

HISTORICO MATAOZINHO

PLINIO PAULINO BACCI, nascido em 07 de setembro de 1938, em Amarilis, no estado de São Paulo.

Em 1952, juntamente com familiares, mudou-se para Engenheiro Beltrão, aqui no Paraná.

A sua história em Apucarana teve início em 30 de agosto de 1954, vindo para trabalhar na torrefação de café. Alguns anos depois ingressou no serviço público, atuando na Secretaria de Saúde.

Como sua família dependia da roça, teve que interromper seus estudos para ajudar na renda familiar, tendo cursado apenas o 2º ano primário. Foi somente depois de adulto que retomou seus estudos, formando-se em Economia pela Fecea no ano de 1975.

A comunicação chegou em sua vida por meio de sua paixão pela música. Com seu irmão, formou a dupla Matão e Matãozinho. Apresentavam-se em circos e em programas de auditório, como o da Rádio Difusora de Apucarana. Posteriormente a dupla foi incrementada por Pajé e Sonia Maria no acordeon.

Na época foi convidado a fazer na Rádio Cultura o programa Bom Dia Motorista, às 7 horas da manhã. Programa este que dava dicas para melhor dirigir e viver bem. Essa experiência foi o que abriu as portas para posteriormente assumir os dois horários de maior audiência da rádio - Mutirão na Fazenda e Alvorada Sertaneja, a convite do Sr. José Ignácio Neto, mais conhecido como Zé da Pinta.

Sua habilidade na comunicação não só manteve a audiência dos programas, mas transformou-se num dos maiores mecanismos de utilidade pública da época. Eram nesses programas que os hospitais informavam parentes da alta de pacientes, o nascimento dos filhos, falecimentos, busca por pessoas desaparecidas, balcão de empregos, entre outros.

Era a melhor forma de informação e comunicação não só entre a população mas entre poderes públicos e instituições com a comunidade.

Seus dois programas mantiveram-se sob seu comando durante 35 anos.

Na televisão iniciou como jurado de um programa de calouros comandado pelo Sr Aimoré Klei no final dos anos 70. Na época a música sertaneja passava por uma renovação e aumento de popularidade o que contribuiu para ele recebesse o convite para conduzir o programa Sertanejo Classe A, que ia ao ar diariamente, das 11h ao meio dia, TV Tibagi.

O sucesso foi tão grande que o SBT passou a transmitir o programa em rede estadual duas vezes por semana.

Passaram pelos estúdios da TV Tibagi figuras de renome nacional, pois com a repercussão do programa tornou-se uma parada obrigatória.

Paralelo a isso tudo, tornou-se também, empresário no segmento de lojas de confecções.

Matãozinho levava por todo o estado do Paraná o nome de Apucarana, não só como celeiro de novos artistas, mas como uma cidade importante na cultura e na arte.