

OK

## PROJETO DE LEI

Autores: JOÃO MICHELIN e ALDIVINO MARQUES - VAL

SÚMULA: INSTITUI O “DIA DO SERÍGRAFO” E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

Art. 1º - Fica instituído, no Município de Apucarana, o “Dia do Serígrafo” que será comemorado anualmente no dia 28 de março.

Parágrafo único - O dia ora instituído passará a constar do Calendário Oficial de Data e Eventos do Município de Apucarana.

Art. 2º - Esta lei entra em vigor na data da sua publicação.

João Michelin

Aldivino Marques da Cruz Neto - Val

## JUSTIFICATIVA

O nosso município tem uma história especial relacionada à serigrafia porque foi aqui que tudo começou de maneira rudimentar nas pequenas fábricas de chaveiros e flâmulas.

A arte de “fotografar” como era conhecido o sistema de telas, era uma espécie de segredo que poucos conheciam, tanto assim que por razões técnicas e também como proteção, a tarefa geralmente era realizada em local escuro e de pouco acesso.

A serigrafia, derivada da palavra inglesa Silk-Screen, que significa TELA DE SEDA, é a impressão que consiste na utilização de uma tela de seda presa a uma moldura de madeira, cuja técnica utiliza a emulsão e o sensibilizante, fazendo com que após “fotografado” a tela permita a passagem da tinta pela tela nos locais que formará a impressão.

realizados por volta de 1975, com adesivos e chaveiros. A primeira impressão de boné ocorreu lá pelo ano de 1.975, sendo que daí em diante as técnicas foram evoluindo até chegar à utilização de tinta relevo, tendo evoluído em tecnologia toda ela assentada na técnica da serigrafia.

A comemoração da data é de suma importância porque a serigrafia está intimamente ligada com a produção de bonés e confecções, de sorte que trata-se de uma das profissões fundamentais que levou a nossa cidade a ser conhecida como a Capital Nacional do Boné, fazendo parte da sua história.

João Michelin

Aldivino Marques da Cruz Neto