



# CÂMARA MUNICIPAL DE APUCARANA

ESTADO DO PARANÁ

CTO CÍVICO JOSÉ DE OLIVEIRA ROSA, S/Nº - FONE: (0\*\*43) 422-3533 - FAX: 422-3378

## PROJETO DE LEI Nº 11/03



**SÚMULA:** Institui o “DIA DO SERÍGRAFO” e dá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DE APUCARANA, ESTADO DO PARANÁ, APROVOU PROJETO DE LEI DE AUTORIA DOS VEREADORES JOÃO MICHELIN e ALDIVINO MARQUES DA CRUZ NETO, E EU, PREFEITO MUNICIPAL, SANCIONO A SEGUINTE,

### L E I

**Art. 1º** - Fica instituído no município de Apucarana, o “DIA DO SERÍGRAFO”, que será comemorado anualmente no dia 28 de março.

**Parágrafo único** – O dia ora instituído passará a constar do calendário oficial de data e eventos do município de Apucarana.

**Art. 2º**- Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das sessões, 17 de fevereiro de 2003.

JOÃO MICHELIN  
Vereador

ALDIVINO MARQUES DA CRUZ NETO  
Vereador



# CÂMARA MUNICIPAL DE APUCARANA

ESTADO DO PARANÁ

CTO CÍVICO JOSÉ DE OLIVEIRA ROSA, S/Nº - FONE: (0\*\*43) 422-3533 - FAX: 422-3378

## JUSTIFICATIVA

Senhores vereadores:

O nosso município tem uma história especial relacionada à serigrafia, porque foi aqui que tudo começou de maneira rudimentar nas pequenas fábricas de chaveiros e flâmulas.

A arte de "fotografar", como era conhecido o sistema de telas, era uma espécie de segredo que poucos conheciam, tanto assim que por razões técnicas e também como proteção, a tarefa geralmente era realizada em local escuro e de pouco acesso.

A serigrafia, derivada da palavra inglesa SILK-SCREEN, que significa TELA DE SEDA, é a impressão que consiste na utilização de uma tela de seda presa a uma moldura de madeira, cuja técnica utiliza a emulsão e o sensibilizante, fazendo com que após "fotografado" a tela permita a passagem de tinta pela tela nos locais que formará a impressão.

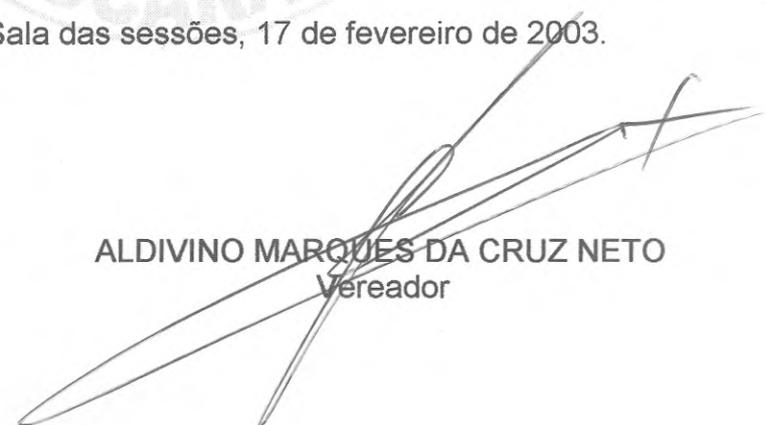
No entanto, muitos foram aprendendo a técnica, transformando-se em empresários, gerentes de produção e técnicos gabaritados, sendo que atualmente é grande o número de serigrafos em atividade, cuja profissão tem aumentado dia a dia.

Consta que os primeiros trabalhos serigráficos na cidade de Apucarana foram realizados por volta de 1968, que na época consistia na produção de flâmulas, adesivos e chaveiros. A primeira impressão de boné ocorreu lá pelo ano de 1975, sendo que daí em diante as técnicas foram evoluindo até chegar à utilização de tinta relevo, tendo evoluído em tecnologia toda ela assentada na técnica de serigrafia.

A comemoração da data é de suma importância porque a serigrafia está intimamente ligada com a produção de bonés e confecções, de sorte que trata-se de uma das profissões fundamentais que levou a nossa cidade a ser conhecida como a Capital Nacional do Boné, fazendo parte da sua história

Sala das sessões, 17 de fevereiro de 2003.

  
JOÃO MICHELIN  
Vereador

  
ALDIVINO MARQUES DA CRUZ NETO  
Vereador